The background is a vibrant purple with large, flowing, abstract shapes in shades of red and blue. Scattered throughout are several black triangles of varying sizes, some pointing towards the center and others away from it, creating a dynamic, energetic feel.

Индивидуализация работы с дошкольниками

ПРАВША ИЛИ ЛЕВША...

Новорожденный ребенок не имеет явных предпочтений в использовании рук.

У детей правшество и левшество в основном формируется к 4 годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым.




○ Переучиваем?



«МЫШЛЕНИЕ» ПОЛУШАРИЙ


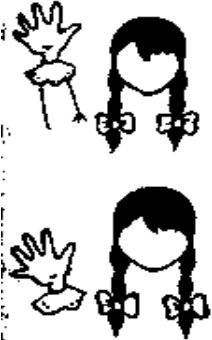



ВЕДУЩИЕ РУКА, УХО, ГЛАЗ И ТИП

	<p>Праворукие с ведущим правым глазом и правым ухом, как правило, левополушарники («мыслители»).</p>
	<p>Праворукие с ведущими левым глазом и левым ухом, как правило, правополушарники («художники»).</p>
	<p>Праворукие с ведущим левым глазом и правым ухом относятся к смешанному типу функциональной асимметрии мозга (смешанный тип).</p>



ВЕДУЩИЕ РУКА, УХО, ГЛАЗ И ТИП

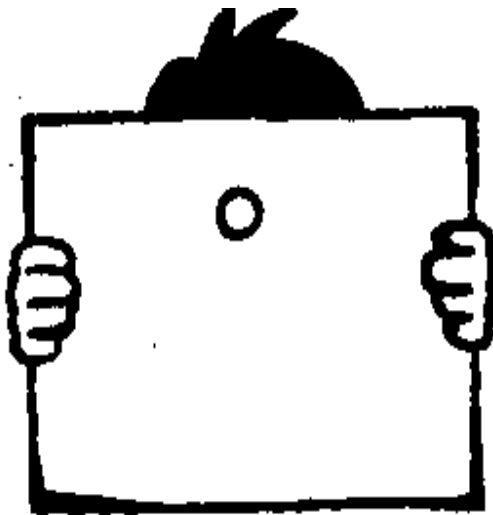
	<p>Праворукие с ведущим правым глазом и левым ухом относятся к смешанному типу функциональной асимметрии мозга (смешанный тип).</p>
	<p>Высокая степень праворукости прямо связана с повышенной левополушарностью. Низкая степень праворукости может указывать на повышенную активность правого полушария. По этой причине группы право- и левополушарников могут распадаться на подгруппы с разными свойствами.</p>
	<p>Группа леворуких распадается на несколько типов. Однако малочисленность леворуких пока не позволяет проводить такое деление. Как правило, левши — ярко выраженные правополушарники.</p>

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ПРАВОРУКОСТИ

1. Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
2. Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
3. Отвинтить гайку, накрученную на болт.
4. Погладить игрушечную зверюшку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
5. Вдеть нитку в иголку (для малышей — палочку в кольцо).
6. Показать, как зажигают спичку.
7. Открыть (отвинтить) пробку на пузырьке.
8. Прodelать движение игры «Сорока-сорока» (рисовать пальцем одной руки круги на ладони другой).



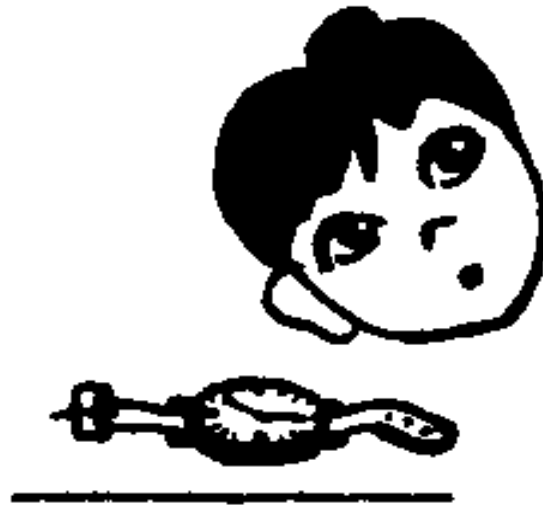
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕДУЩЕГО ГЛАЗА



- Ребенку дают лист бумаги небольшим отверстием. Его просят держать лист на вытянутых руках и смотреть *двумя глазами* на переносицу взрослого, говорящего в нескольких метрах перед ним. При этом взрослому обычно виден либо правый, либо левый глаз ребенка.



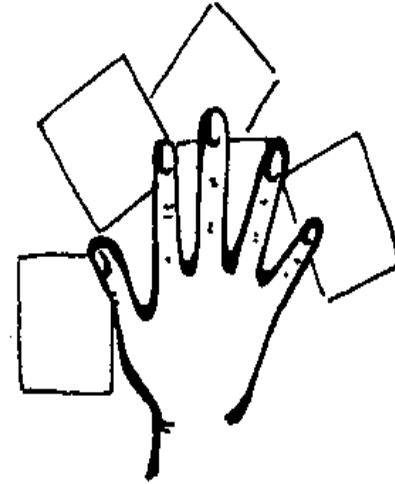
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕДУЩЕГО УХА



- Ребенка просят послушать, тикают ли часики. Маленькие часы должны лежать или висеть перед ребенком строго по центру.



ТЕСТ НА КРУЧЕНИЕ



- Наблюдаем, в каком направлении производится большинство движений.



ЛЕВОРУКИЕ ДЕТИ:

- Более ранимы, эмоциональны, подвижны, вспыльчивы, гневливы и тревожны;
- Сложнее адаптируются к меняющимся условиям;
- Тоньше чувствуют цвет и форму предмета;
- При обучении леворукие больше ориентируются на чувственные ощущения;
- Предпочитают индивидуальную работу, когда нет жесткого регламента;
- Чаще страдают неврозами.



МЫ ВИДИМ РЕБЕНКА СВОИМИ ГЛАЗАМИ...

Воспитатели	Право- полушарные	Левो- полушарные	Смешанный тип
Дети			
Правополушарные	+	--	
Левополушарные	--	+	
Смешанный тип			+



КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ И РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ РЕБЕНКА

- *Канал восприятия* -- один из наиболее важных фильтров, при помощи которого человек просеивает поступающую извне информацию.
- *Репрезентативная система* – “повторное восприятие”.
- *Репрезентативная система* – это та система, при помощи которой человек обращается к собственному внутреннему опыту.



КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ И РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ РЕБЕНКА

<i>Канал восприятия</i>	<i>Репрезентативная система</i>
Визуальный (зрение)	визуальная
Аудиальный (слух)	аудиальная или аудиально-тоновая
Кинестетический (чувства)	кинестетическая



ПРЕДИКАТЫ –

слова, чаще глаголы и прилагательные, относящиеся к конкретной репрезентативной системе.



ПРЕДИКАТЫ РАЗНЫХ ТИПОВ

Тип	Используемые слова
Аудиал	Шумно, тише, слышите...
Визуал	Вы видели, красота, яркий, смотрите, желтый...
Кинестетик	Чувствую, двигаться, тепло, мокро, больно, теплый, пушистый...



ВИЗУАЛ

- Внимание – на видимые признаки знакомых объектов; быстро схватывают и запоминают визуальные характеристики – движение, цвет, форма, размер.
- Легко овладевает навыками чтения и письма.
- Быстро учится рисовать и писать печатными буквами, а на первых уроках чтения с легкостью запоминает графику коротких слов. Хотя в дальнейшем успехи в чтении слабеют.
- Предпочитает уединение групповым играм. Чаще 1 друг.
- В разговоре со сверстниками выражает свои мысли четко и просто.
- Хорошие успехи в математике.

АУДИАЛ

- Художественные работы не отличаются большой тщательностью и изобретательностью, однако дети неплохо умеют объяснить сверстникам, что надо сделать.
- С чтением обычно нет проблем.



КИНЕСТЕТИК

- Дети раньше, чем другие начинают ползать, а потом ходить.
- Предпочитают игры на свежем воздухе, спорт.
- Выражают мысль через действие.
- На улице – лидеры.
- Трудности с письмом (написание печатных букв, могут неправильно держать карандаши и сильно нажимать, многие буквы пишут задом наперед), чтением (путает буквы), математикой (считает на пальцах, сложности с решением задач).

